

Российская Федерация
Министерство образования и спорта Республики Карелия
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Республики Карелия
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа – интернат №23»

ПРИНЯТО на заседании педагогического совета
Протокол № 24
от «31» августа 2023 года



**Адаптированная основная образовательная программа начального
общего образования
для детей с ОВЗ по индивидуальные и групповые
коррекционные занятия
4 класс (вариант обучения 4.3)**

Срок реализации 1 год.

Составитель:

Фомина Светлана Владимировна
Учитель

Петрозаводск 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Общение и его значение в жизни

Передача мыслей, чувств, знаний на расстоянии. Для чего люди создали радио, кино, телевидение? Кто говорит с нами по радио, с кино- и телеэкрана? Важно ли для нас это общение?

Почему книгу называют собеседником? Какой это собеседник – устный или письменный? Что мы узнаём из книги? Важно ли для нас это общение?

Влияние речи на поступки людей. Свойства слов: радовать, огорчать, утешать, мирить. Конкретизация каждого слова соответствующими примерами.

Условные знаки в общении людей: не курить, переход метро, мужской и женский туалет, нельзя фотографировать и т.д.

Аудирование

Повторение предложений (из 5-6 слов), разных по структуре, вслед за учителем.

Прослушивание коротких сказок или рассказов магнитофонной записи с их последующим пересказом.

Дикция и выразительность речи

Практическое использование силы голоса, тона и темпа речи в различных ситуациях.

Многообразие тона речи, выражающего человеческие чувства. Тренировочные упражнения в передаче восторга, ужаса, радости, горя, удивления, испуга и др. Соотнесение произнесенных фраз с пиктограммами. Мимика и жесты. Упражнения в передаче чувств, эмоций с помощью мимики и жестов в сочетании с речью и без неё, с опорой на пиктограммы и без них.

Подготовка речевой ситуации и организация высказывания

Лексические темы: «Игры с друзьями», «Играем в сказку», «Мы писатели», «Я дома», «Я за порогом дома», «Я в мире природы».

Примерная тематика речевых ситуаций: «Игра по правилам», «Мой старший друг. Почему с ним интересно?»; «Двенадцать месяцев», «Бременские музыканты» (сцены из сказки); «Сочиняем стихотворение. Мы поэты», «Придумываем сказу. Мы сказочники»; «Мой помощник телефон» (справочные телефонные службы), «Вместе в беде и радости»; «Поздравление ветеранам», «Я гость», «Я выбираю книгу»; «В гостях у леса».

Определение темы ситуации, обсуждение того, что можно сказать по этой теме. Обсуждение и подготовка атрибутов речевой ситуации. Подбор слов и составление предложений по теме речевой ситуации. Об одном и том же по-разному: *Красивую речь приятно и слушать. Надо так говорить, чтобы всем было приятно слушать; Мне интересно быть с моим старшим братом. Он всегда рассказывает о том, чего я не знаю. Я больше всего люблю оставаться с моим старшим братом. Он знает много разных историй и интересно их рассказывает.*

Совершенствование умения участвовать в диалогах различного типа (вопрос – ответ, вопрос – сообщение): Здравствуйте, когда вечером отходит поезд в Москву? - ...

Составление связного высказывания на основе серии сюжетных картинок, с использованием отработанной лексики по теме и с учётом фиксированной структуры высказывания (начало – основное содержание – конец): *Жил-был гриб-боровик. Был он большой и очень красивый. Чтобы его не нашли, он прятался под еловой лапой.*

Культура общения.

Устное и письменное приглашение, поздравление. Упражнения в составлении устного и письменного приглашения, поздравления.

Извинение: Извините, пожалуйста. Я прошу прощения. Не сердитесь, пожалуйста.

Вежливый отказ от предложения, приглашения: Спасибо, но эта книга у меня уже есть. Извини, но я не смогу в этот день прийти к тебе в гости.

Использование этикетных форм общения в различных речевых ситуациях.

Задачи и коррекционные цели предмета «Развитие речи»:

- способствовать совершенствованию речевого опыта учащихся;
- корректировать и обогащать языковую базу устных высказываний детей;
- формировать выразительную сторону речи;
- учить строить устные связные высказывания;
- воспитывать культуру речевого общения.

При реализации программы принципиально важно, чтобы учитель выступил в роли собеседника и помощника при выполнении некоторых заданий. Устные ответы школьников должны быть направлены на установление взаимопонимания с окружающими и не могут являться постоянным объектом контроля со стороны учителя. Ученик не должен испытывать неуверенности при вступлении в общение: необходимо поощрять его стремление всеми имеющимися в распоряжении средствами реализовать коммуникативное намерение. С этой целью в виде тренировочных упражнений должны использоваться игры - театрализации, игровые задания на составление рассказов, обсуждения и другие виды деятельности, активизирующие живое общение школьников.

Обучение способности видеть, сравнивать, обобщать, конкретизировать, делать элементарные выводы, устанавливать несложные причинно-следственные связи и закономерности, способствует развитию аналитико-синтетической деятельности учащихся, коррекции их мышления.

«Развитие речи» включает следующие подразделы:

1. *«Аудирование»:* развитие у детей способности воспринимать и понимать обращенную к ним речь; развитие умения слушать. Материал реализуется на каждом уроке в виде самостоятельных упражнений или сопровождает задания других подразделов; выбор картинки по описанию;

выполнение практических заданий по словесной инструкции; слушание и понимание текста, речи артистов.

2. «*Общение и его значение в жизни*»: организация наблюдений учащихся за речью и речевым общением на уроках и в повседневном обиходе, анализ ситуаций, подчёркивающих важность речи в жизни человека.

3. «*Дикция и выразительность речи*»: отработка у детей чёткости произношения, его эмоциональной выразительности.

4. «*Подготовка речевой ситуации и организация высказывания*»: в содержание подраздела входит перечень лексических тем и речевых ситуаций по темам, связанным со школьной жизнью и бытом людей, с их играми, взаимоотношениями с окружающими; учащиеся под руководством учителя «проигрывают» обозначенные ситуации, моделируют тем самым различные варианты речевого поведения.

5. «*Культура общения*»: его содержание предполагает организацию специальной работы по обогащению речи учащихся словами, оборотами и другими языковыми и неязыковыми средствами, служащими для выражения просьбы, благодарности, приветствия и т.д., помогающим выбрать правильную форму обращения к собеседнику.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Место учебного предмета в учебном плане.

Программа рассчитана на 1 час в неделю - 34 часа в год

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата план	Дата факт	Коррекционная работа	Формы работы
1. Аудирование						
1	Делимся новостями. Повторение предложений (из 5-6 слов), разных по структуре, вслед за учителем.	1	1 четверть		Коррекция мышления Способствовать созданию радостной атмосферы встречи после каникул	Упражнения: -закончи фразу -повтори за мной -составление рассказа по нескольким картинкам.
2	Делимся новостями. Повторение предложений (из 5-6 слов), разных по структуре, вслед за учителем	1			Коррекция общей моторики Развивать умение составлять рассказ с опорой на иллюстрации	-составление рассказа по сюжетной картинке Закончи фразу

					и.	
3	Делимся новостями. Прослушивание коротких сказок (чтение учителем) с их последующим пересказом. Чтение учениками.	1			Коррекция зрительного восприятия Развивать умения составлять пересказ	Рисунок: «О летних каникулах»
4	Я выбираю книгу Прослушивание коротких рассказов (чтение учителем) с их последующим пересказом	1			Коррекция общей моторики Уточнить и расширить представления о видах книг, их назначении	- беседа о прочитанном -пересказ с опорой на наглядность (картинки, пиктограммы).
5	Я выбираю книгу. Прослушивание коротких сказок и рассказов в записи с их последующим пересказом	1			Коррекция мышления Закреплять умения составлять рассказы с опорой на фиксированную структуру текста	- беседа о прочитанном -пересказ с опорой на наглядность (картинки, пиктограммы).
6	Экскурсия в школьную библиотеку. Книга – наш собеседник. Что мы узнаём из книг?	1			Коррекция зрительного восприятия Воспитывать интерес к книге, как к источнику различной информации.	Комплимент книге.
7-11	Работа над сказкой. Инсценировка сказки	5	2 четверть		Коррекция общей моторики Совершенствовать умения слушать речь в аудиозаписи	-заучивание роли -проигрывание роли
12-16	Сочиняем сказку.	5			Коррекция общей	-сочиняем сказку по картинкам

					моторики Развивать творческую активность учащегося	-сочиняем сказку по сюжетной картине -сочиняем сказку по фразам.
2. Общение и его значение в жизни						
17-18	У телевизора. Для чего люди создали кино и телевидение? Кто говорит с нами с кино и телеэкрана? Работа телеведущего.	2			Коррекция мышления Помочь детям понять назначение радио, телевидения в современной жизни.	-инсценировка ведущего телепередачи
19	Для чего люди создали радио? Кто говорит с нами по радио? Я в роли ведущего радиопередачи	1			Коррекция общей моторики Пополнять словарный запас по теме.	инсценировка ведущего радио
20-22	Знаки помощники. Влияние речи на поступки людей Экскурсия по улице, школе, игры с пиктограммами.	3	3 четверть		Коррекция зрительного восприятия Коррекция мышления Помочь понять значение распространённых знаков.	Рисунок «Моя улица»
18-20	В гостях у леса. Рассказ по картинке, стихи о природе, выставка рисунков.	3			Коррекция зрительного восприятия Закреплять умения составлять различные предложения.	Составление письма Леснику.
3. Дикция и выразительность речи						
21-22	Задумчивый разговор. Многообразие тона речи,	2			Коррекция мышления Тренировоч	-выразительное чтение стихов -чтение по ролям

	выражающего человеческие чувства				ные упражнения в передаче радости (восторга)	
23-25	Приглашение. Упражнения в передаче чувств с помощью мимики и жестов в сочетании с речью и без неё. Устное и письменное приглашение. Упражнения в составлении приглашения	3			Коррекция зрительного восприятия Познакомить со структурой устного и письменного приглашения.	Открытка - приглашение
26-28	Поздравляю! Мимика и жесты Свойства слов: радовать, огорчать, утешать, сердить, мирить. Устное и письменное поздравление. Упражнения в составлении поздравления	3	4 четверть		Коррекция зрительного восприятия Познакомить со структурой устного и письменного поздравления.	Поздравительная открытка
4. Культура общения						
29-30	Извинение: извините, пожалуйста; я прошу прощения; не сердитесь, пожалуйста	2			Коррекция общей моторики Актуализировать умение участвовать в диалогах.	-инсценировка проблемных ситуаций.
31-32	Вежливый отказ от предложения, приглашения. Использование этикетных форм общения в различных речевых ситуациях	2			Коррекция мышления Развивать эмпатию по отношению к окружающим.	

Итого: 34 часа

Нормы оценивания:

Отметка «5» ставится обучающемуся, если он: обнаруживает понимание материала, может с помощью учителя или самостоятельно обосновать, сформулировать ответ, привести необходимые примеры; допускает единичные ошибки, которые сам исправляет.

«4» ставится, если обучающийся дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки ответа на «5», но допускает неточности и некоторые ошибки в речи (1-2 ошибки), которые исправляет при помощи учителя.

«3» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал недостаточно полно и последовательно, допускает ряд ошибок в речи, нуждается в постоянной помощи учителя.

«2» ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большой или наиболее существенной части изучаемого материала, допускает грубые ошибки в ответах; не использует помощь учителя.